



PIANOTEQ

TRUE MODELLING



Fourth Generation Piano Instrument

MODARTT
DATA & MODEL COUPLING

Communiqué de presse
Le 20 octobre 2010



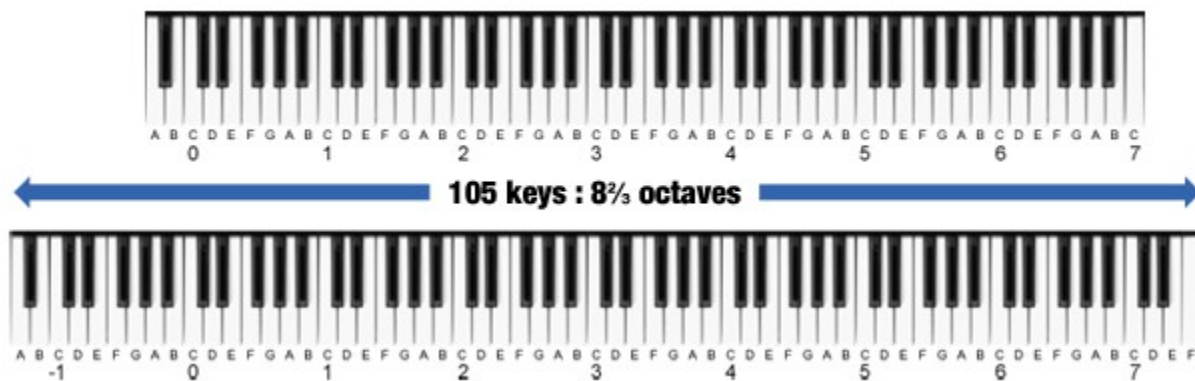
MODARTT étend ses pianos à 105 touches ($8\frac{2}{3}$ octaves)

MODARTT étend les pianos à queue virtuels Pianoteq K1, C3 et M3 jusqu'à une étendue impressionnante de 105 touches. Ceci en fait le clavier le plus large jamais trouvé sur un piano !

Agrandissez votre clavier

Les pianos à queue qui offrent un clavier étendu sont rares et extrêmement coûteux. L'exemple bien connu d'un tel instrument haut de gamme est le Bösendorfer impérial avec ses 97 touches, soit 9 notes supplémentaires dans les graves. Stuart & Sons a aussi construit un piano innovant à 102 touches, étendant la tessiture du piano à la fois vers les graves et les aigus.

MODARTT relève le défi en proposant en exclusivité sur ses pianos à queue K1, C3 et M3, un clavier virtuel ultra-large de 105 touches (soit 17 touches de plus que l'étendue normale), allant d'un grondement des graves jusqu'à des aigus rappelant le chant des oiseaux.



Une palette sonore étendue

Le clavier étendu a été développé en réponse à une demande croissante des utilisateurs de Pianoteq. La palette sonore, ainsi élargie grâce à la puissance de la modélisation physique de Pianoteq, peut être utilisée par exemple dans des œuvres importantes de Debussy, Ravel et Bartók.

Ecouter & télécharger



Les modèles étendus de piano sont inclus dans la dernière mise à jour 3.6.5, gratuite pour tous les clients de Pianoteq. Une version d'essai est également disponible pour évaluation. De plus amples détails et démos audio sur www.pianoteq.com.

MODARTT S.A.S.

10 Avenue de l'Europe, 31520 Ramonville Saint Agne, France
Email : sales@Pianoteq.com | Internet : www.pianoteq.com