



Modartt présente Pianoteq 5

Modartt a consacré deux ans de recherche pour développer et perfectionner son modèle physique du piano, et offre avec Pianoteq 5 une authenticité et une transparence du son accrues. Pas moins de neuf nouveaux pianos ont été modélisés, et l'enregistrement musical gravit un nouvel échelon avec l'apport de micros directionnels, en offrant à l'utilisateur le choix dans une sélection de microphones haut de gamme.

Une « âme » neuve pour les pianos existants et le nouveau piano à queue K2



Depuis sa sortie en 2006, le modèle physique de Pianoteq n'a cessé d'évoluer à chaque mise à jour. Dans Pianoteq 5, ce sont les attaques et le modèle de table d'harmonie qui sont perfectionnés. Il en résulte une plus grande transparence et une authenticité accrue pour les pianos à queue D4, Blüthner Model 1, Rock Piano YC5 et le piano droit U4. Un nouveau modèle de piano à queue, le K2, a été créé spécialement pour Pianoteq 5 en combinant le meilleur de plusieurs instruments. Sa dimension « idéale » 211 cm en fait un piano réalisant l'équilibre parfait entre rondeur et brillance.

Collection Kremsegg de prestige

Une magnifique collection de pianos historiques a été créée en collaboration avec le musée Kremsegg Schloss (Autriche), présentant des instruments allant de la fin du 18^{ème} à la fin du 19^{ème} siècle. Les instruments inclus sont : pianofortes J. Dohnal (1795) et J. Broadwood (1796), pianos à queue I. Besendorfer (1829), I. Pleyel (1835), J. Frenzel (1841), S. Erard (1849), J.B. Streicher (1852) et C. Bechstein (1899). Incomparables pour interpréter le répertoire classique, ces instruments peuvent également être utilisés pour des œuvres plus récentes. En particulier, ceux de la fin du 19^{ème} siècle, d'une facture quasi contemporaine, excelleront dans le Jazz et d'autres musiques contemporaines.



SCHLOSS
KREMSEGG
historical pianos



De nouveaux microphones pour l'enregistrement musical



L'amélioration du modèle physique a permis d'introduire des micros directionnels tels que cardioïdes et figure 8. Quinze micros haut de gamme ont été modélisés, enrichissant ainsi la palette sonore disponible. De nouvelles fonctionnalités ont été ajoutées : les micros peuvent être orientés dans les trois dimensions, être liés pour leur positionnement, et l'on peut également contrôler la polarité et l'effet de proximité.



Nouveau contenu : « to piano or not to piano »

Pianoteq 5 est disponible en trois variantes : *Pianos acoustiques* (D4 et K2), *Pianos Electriques* (Vintage Tines R2, Vintage Reeds W1 et Clavinet) et *Percussions Chromatiques* (Vibraphones, Xylophone et Marimba). La variante est choisie durant l'achat d'une licence Pianoteq (Stage, Standard ou Pro). Tout instrument supplémentaire (D4, Blüthner, Kremsegg Collection I et II, Pianos Electriques, etc.) peut ensuite être acheté à tout instant pour 49 €.



Ecoutez et téléchargez

Ecoutez des démos audio et téléchargez une version d'essai gratuite sur notre site www.pianoteq.com.