

Modartt présente le clavecin *Hans Ruckers II* pour Pianoteq



Modartt annonce la sortie du clavecin *Hans Ruckers II* pour Pianoteq. Cet instrument a été modélisé à partir d'une copie d'un *Hans Ruckers II le Jeune* (1624) fabriquée par Matthias Griewisch.

Une facture renommée

Les clavecins de la famille Ruckers sont mondialement réputés pour leurs qualités musicales résultant d'une excellente maîtrise de l'acoustique de leurs instruments. Dans l'univers du clavecin, le nom *Ruckers* est aussi prestigieux que *Stradivarius* l'est dans le domaine du violon.



Le clavecin de référence

Le clavecin modélisé est basé sur une copie d'un *Hans Ruckers II le Jeune* (1624) réalisée par Matthias Griewisch. Le facteur de clavecin, connu aussi sous le nom de Joannes Ruckers, était l'un des deux fils de Hans Ruckers à perpétuer l'entreprise familiale.

Fonctionnalités étendues

La version virtuelle pour Pianoteq offre une extension de tessiture par rapport à l'instrument d'origine, passant de 4½ octaves à 6½ octaves, et est équipée de trois registres – 8 pieds inférieur (8'), 8 pieds supérieur (8'), et 4 pieds (4') – qui, contrairement au "vrai" clavecin, peuvent être combinés de toutes les manières possibles. En plus de pédales forte et douce, ce clavecin est équipé d'une pédale Buff stop et d'une pédale Rattle, fournissant respectivement un son étouffé et un son grésillant.

Un rendu superbe

Ce clavecin *Ruckers II* pour *Pianoteq* en fait un magnifique instrument virtuel doté d'une sonorité et d'une jouabilité très authentiques que le musicien aura un immense plaisir à jouer.

Téléchargement & essai



Le clavecin *Hans Ruckers II* est vendu comme pack d'instrument à 49 €, et nécessite la dernière mise à jour 5.6 de Pianoteq. Il est également disponible dans la version d'essai gratuite téléchargeable depuis le site www.pianoteq.com, où vous pouvez aussi écouter de magnifiques enregistrements de ce clavecin.